



‘बू तूं राजी’ कहानी च चित्रत डोगरा जनजीवन ते संस्कृति

रिमझिम गुप्ता, शोधछात्रा, डोगरी विभाग, जम्मू विश्वविद्यालय,

पद्मा सचदेव होरें गी डोगरा जनजीवन, उत्थूं दी भाषा, संस्कृति, लाबा–लबास, खान–पान, रीति रवाजें कन्नै खासा लगाऽ ऐ। ते एह सारे रंग–बरंगे फुल्ल उ‘नें अपनी कहानी ‘बू तूं राजी’ फुलवाड़ी च बड़े गै सलीके ते करीने कन्नै सजाए बनकाए दे न ते जिंदी सगंधी इस कहानी दे हर पाससै मसूस होंदी ऐ पर इस

ISSN : 2348-5612 © URR



फुलवाड़ी च फुल्लें दे कन्नै किष ऐसे बिसले कंडे बी न जेहड़े प्रथा दे नाऽ पर निरन्तर नारी दा शोषण करा दे न। असल च, लेखिका ने इस कहानी च प्रथाएं दी रस्सिएं च बज्जे दे उस डोगरा समाज दा चित्रण कीते दा ऐ जिस च नसब किष उज्जल गै नेई हा। किष कबैहतां बी हियां जेहड़ियां अंदरा–अंदरां साढे समाजै गी खोखला करा दियां हियां ते अज्ज बी करा दियां न।

‘बू तूं राजी’ कहानी पद्मा हुंदी इक जानदार ते सषक्त रचना ऐ जिस च लेखिका ने डुग्गर दी परानी प्रथायें दा जिकर करदे होई डोगरा जनजीवन ते संस्कृति दी झलकारियें दा बड़ा गै बनदा–फबदा ब्यौरा दित्ते दा ऐ। इस कहानी गी प्रथाएं ते डोगरा जनजीवन ते संस्कृति दे अधार पर द;ऊं हिस्सैं च बंडेआ जाई सकदा ऐ –

1. ‘बू तूं राजी’ कहानी च डुग्गर दी प्रथाएं दा जिकर।
2. ‘बू तूं राजी’ कहानी च डोगरा जन–जीवन दे रवाजें ते होरे चीजें दा बखान।

1. ‘बू तूं राजी’ कहानी च डुग्गर दी प्रथाएं दा जिकर

नारी शोषण सदियें थमां टुरी आ दा ऐ। नारी गी इक चीजै आंगर समझेआ जंदा ऐ ते म्हेषां प्रथाएं दे नाऽ पर ओहदी तांहगें दा बलिदान दित्ता जंदा ऐ। एहदे केई उदाहरण असेंगी ‘बू तूं राजी’ कहानी च मिली जंदे न। जि‘यां –